

說文解字補義

說文解字補義卷之六

上聲二

鼠

矣穴蟲之總名也象形凡鼠之屬皆从鼠音呂切補義曰
鼠性善齧上象其齒形無牙鳥若此又曰鼴鼠飲河不

過滿腹說文

宀人豹文鼠也从鼠冬聲

止刀鼠也从鼠虎

不載此字

職我切

籀文省

止刀

脣毛移切

鼠似雞鼠尾从

弓口

精能鼠也从鼠自

止刀

斬據鼠黑身白尾若

鼠此聲即移切

弓口

句聲其俱切

胡

婦手有長白毛似握

版之狀類蠻蜋之屬

而子介

小鼠也从鼠

止刀

鼠也从鼠番聲讀

从鼠

胡聲戶吳切

而子介

矣聲胡難切

而子介

若樂或曰鼠婦附

老

車

鼠出于零胡皮可作

兀

鼠令鼠从

鼠

竹鼠也

鼠

地行

切

鼠

裹从鼠

車

聲乎昆切

鼠

平聲薄經切

鼠

如犬从

鼠

窟省聲

人

鼠屬从鼠今聲

鼠

鼠屬从鼠穴川

鼠

地行

力求切

鼠

讀若含胡男切

鼠

聲而龍切

鼠

鼠伯

勞所作也

一曰偃鼠从鼠分

井

鼈也从鼠秉

由

如鼠赤

啞房吻切

鼠

或从虫分

目

聲立檢切

目

黃而大

食鼠者从鼠

鼠

胡地風鼠从鼠

鼠

鼠巴胡地又可作

裘

从

由聲余救切

鼠

勑音之若切

目

鼠各音下各切

目

鼠各音下各切

鼠

鼠屬从鼠益聲於

口

五枝鼠也能飛不能過屋能緣不

鼠

革切

或从旁

鼠

能窮木能游不能渡谷能穴不能

鼠

革切

或从旁

鼠

能窮木能游不能渡谷能穴不能

掩身能走不能先人

鼠

石辨常隻切

糸

此水屬而黏者也以大暑而種故謂之黍从水雨省聲
孔子曰黍可為酒入水也凡黍之屬皆从黍舒呂切

穄也从黍麻

占

黏也从黍古聲戶

𦗔

穉古文利作穉黏以

聲靡爲功

𦗔

吳切忙或从米

𦗔

勑古文利作穉黏以

黍米郎

上占

相箸也从黍

𦗔

黍屬从黍卑

奚切

占

聲女康切

𦗔

聲并弭切

傳曰不義不穉居

占

治黍木豆下漬葉

質切勑

或从刀

𦗔

从黍禹聲籀北切

𦗔

甲辨積物也象形凡宁之屬皆从宀

呂切補

𦗔

籀也

義曰天子位立之位亦曰宁象屋室之形也

𦗔

所以

載盛米从宁从畱

𦗔

也陁呂切

畱也陁呂切

𦗔

也陁呂切

口

四土背骨也象形昔太廟爲禹心呂之臣故封呂侯

口

身

凡呂之屬皆从呂力舉切喻勿篆文从旅

口

从身

从呂居戎切

射或从弓

女

三婦人也象形王育說凡父之屬皆从女危

女

帝高辛之

呂切補義白婦人之儀柔順而歛束也

女

妃僕母號

有城方將息弓切

女

聲讀若陵式吠切

山

婦人小物也

也从女我聲詩曰屢舞

女

婆娑即移切

女

堤也从女規聲讀若發泰而虞舜

補義曰今詩無堦

女

晉謂細腰爲嬖居隨切

女

居嬖

汭因以爲氏从

女

態也从女次聲即與

女

妻之女弟

女爲聲居爲切

女

切補義曰孫序若此

女

同出滿族

从女聲

姿 姿姿也从女佳聲

朱

無夫也从女

以脂切

一曰醜也許惟切

朱

格里之切

說樂也从女

說說樂也从女其聲杜

朱

人姓也从女其聲杜

黃帝居

說聲許其切

朱

林說媒醜也其切

姬水以

為姓从女臣

朱

匹也从文已

朱

往來斐也

姬水以

聲居之切

朱

替芳非切

朱

兒从女非聲

姬水以

女字也从女衣聲

朱

姑也从女从戌漢律白婦告威姑徐鍇

讀若衣於稀切

朱

曰土盛於戌土金之主也故从戌

非

補義曰威可畏也从戌从女戌滅也易笔至戌威入也女柔媚者也人故有嚴毅可畏而不能不辭顧於婦人者項羽娶虞姬蘇武爲胡婦生子人而不受變於承姑者寧也歸尚父之妻年不說兒从女斬姐已奮揚之威者也此威女之爲威也歟

朱

韋脣羽非切

如

从隨也从女从口徐鍇曰如子从父之教从夫之命故从口會
音人諾切補義曰如同也書曰如五器又似也詩曰顏如舜望

女有色口著味孟子曰口之於味有同嗜焉目之於色有同美焉又
曰天下之口相似也天下之目相似也蓋飲食男女人之大欲存焉

通天下古今無不相同相似也故如从女从口

如門

女子也从女

若春秋遂如京師之嬪乃訓杜也則段惜焉

如門

與讀若余以

諸口

樂也从女吳彥人女字也楚詞曰文頰之婉媛賣侍中

切如

聲虞傷切

三如

說楚人謂姊爲頰从女彥聲相俞切

雨而

弱也一曰下垂也包口好也从女父聲詩曰靜矣山而

从女需聲相俞切

如昌朱切補義曰今詩作林

好也从女朱

聲昌朱切

女莫聲莫胡切

其奴男子入于皋隸女

子入于春策从女从又

臣鉉等史平清

古罕

保任也从女

古罕

也持事者也乃都切

仲

古文从人

妻聲古胡切

女口

夫母也从女

古胡切

事

婦與夫齊者从女从中从又持事妻職也

臣鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

古聲古胡切

事

鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

父古文从尚女尚古文貴字補義曰妻者相其夫以助內者也人之

二手左陽右陰而陽尊故手之用於右為多陰卑也故从右中者

所執之事也執事必欲其進達乃為盡助相之道也

道也女子能善食柔助相之道則可齊於夫矣

事

鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

聲祖難切

女隸也从女

事

鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

聲祖難切

國深自兒或曰吳楚之間謂

事

鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

聲祖難切

事

好曰娃从女圭筮於佳切

事

鉉等曰中者進也齊之義也故从中七聲切

事

聲祖難切

事

籀文

謀也謀合二姓从告

女

遲鉞也从女臺聲閨

女

以爾

女

女其聲莫杯切

女

婦亦如之徒哀切

女

不肖也从女否聲讀

女

女姓身動也从女辰聲春秋傳曰后

女

若竹皮筭匹才切

女

緝方娠一曰官婢女隸謂之娠失人切

女

眡目服也从女賓

女

堦家也女之所因故曰姻从女从

女

聲符真切

女

因亦聲於真切

女

鈞適也男女併也

女

殷諸侯爲亂是姓也从女先聲

女

从女自聲居寫切

女

春秋傳曰商有姚邱所臻切

女

之後姓也从女彔聲正

女

台國之女周棄母字

女

分切副猶文从員

女

也从女原聲思素切

女

以昏時婦人陰也故曰婚从女

女

子犯姓也从女从子

女

从昏昏亦聲呼昆切

女

亦聲古寒切

女

德體

姪也从女官聲讀若楚郤宛一完切

訟也从二女女還切

私也从三女古顏切

雅也从女閒

聲戶閒切

美也从女取

甘氏星經曰太

嬪女嬪居南斗食厲天下明光切祭之曰明星从女前聲

有守也从女

有守也从女

弦聲胡田切

枝也一曰不省錄事

一曰難侵也一曰惠也一曰安也从女升聲讀若研五堅

切

蟬娟態也从女

單聲市連切

不省錄事

好也从女旋聲似治切

壹也从女專聲

一也从女偏聲

累聲春秋傳

曰嬢嬢在疚許緣切

嬢嬢也从女𡇔人好也从女冕聲讀若

切

嬢嬢職緣切

嬢嬢職緣切

女字也从女𠂔

𠂔輕也从女笑

𠂔兩肩行兒从女

𠂔虞

𡇠聲洛蕭切

𡇠聲匹格切

𡇠余格切

𡇠舜

居姚虛因以爲姓从女兆聲或爲𠂔姚燒也史篇以爲姚易也余招切

巧也一曰女子笑兒詩曰桃之嫉嫉从女笑聲於喬

切補義曰太同姿也从女喬今詩作天

𡇠聲舉喬切

𡇠聲胡苦切

𡇠也从女

苗聲莫

可

陰娶也

𡇠

女字也从女可聲

𡇠讀若阿烏何切

交切

𠂔

阿聲烏何切

𡇠

女字也从女可聲

𡇠讀若阿烏何切

女師也

从女加聲杜林說加

𠂔

帝堯之女舜妻娥皇字也秦

教於女也讀若阿烏何切

𠂔

晉謂好日姪娥从女我聲五

何

𠂔奢也从女假聲臣鉉等皆

𠂔

舞也从女沙聲詩曰

切自

𠂔今俗作婆非是薄波切

𠂔

市也婆娑素何切

而

訥疾也从女

𠂔

害也从女方

𡇠

婦官也从女牆

𠂔

坐聲昨禾切

𠂔

聲敷方切

𠂔

省聲才良切

𠂔

飾也从女牀

𠂔

煩擾也一曰肥大也

𠂔

神農居姜水以為姓

𠂔

省聲側羊切

𠂔

从女裏聲女良切

𠂔

小心態也从女

𠂔

長好也从女

𠂔

五莖切

𠂔

熒省聲烏莖切

𠂔

齊人子妻婢姁曰姘

𠂔

少昊氏之姓从女

𠂔

頭飾也从女

𠂔

从女并聲普耕切

𠂔

羸省聲以成切

𠂔

眼瞶其連也

𠂔

於盈

𠂔

好字也从女

𠂔

文字

𠂔

女周聲

𠂔

日嫫嫫亦人兒謨經

𠂔

露聲郎丁切

𠂔

于媯婦側鳩切補義曰

𠂔

女周聲

𠂔

巧黠也从女愈聲託

𠂔

職流切

𠂔

于媯婦側鳩切補義曰

𠂔

女愈聲託

侯
卑

空也从母中女空之意也一曰婁務也洛侯切古文

補義曰男易也女食也易實而食虛母與女皆食也居母

女之中其能實乎故婁从

私逸也从女

樂也从女甚

母从女从中以為空之義

岳聲余藏切

聲丁舍切

相詐驗爲楚讀若潭盧含切

貪也从女林聲杜林說卜者黨

好也从女厭

聲於鹽切

命

敵疾也一曰莊敬兒

父細也从女

姪也从女沾

聲丑廉切

从女僉聲息廉切

鐵聲息廉切

聲丑廉切

婆娘也一曰善笑兒

不平於心也一曰疑也从女兼聲女兼

切補義曰嫌疑之別莫甚於男女之際

从女今聲火占切

故以女易又曰二女同居其志不同行女

直項兒从女

子性多妒忌嫌隙易生从兼聲義相依也

同

同聲他孔切

美女也从女多聲

諦也一曰近點也

日江濱之水也

氏切解或从氏

間譜母曰婦从女走聲承旨切內

婦小物也从女支

委隨也从女从禾臣隨等曰委曲也取

聲讀若跛行渠崎切

其天威無犯委曲之兒故从禾於詭切

包

惡也

一曰人兒从口

問體行燒瘞也

女之早者

早

女毀聲許委切

从女危聲是委

也从女从

早亦聲

女兄也从女

女聲

色好也从女从美

便俾

叔聲

宋菴將凡切

美亦聲無鄙切

也

歿母也从女从音

早復切

舊文妙音義

曰生日

女之

父曰母无考曰

妣考者父道成也

妣者比於父也

也

从女吉聲詩止切

補義曰从女者有天地而后有萬物有萬物

而後

有男女天地之性人為貴故取人之初而从女不从子而从女者女

也

有母造生

改

女字也从女子

端也从女莫

讀若端無匪切

安而貪之从女

好也从女子

端也从女

句聲況

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

武也从女

好也从女子

端也从女

羽切

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

武也从女

好也从女子

端也从女

亦聲徒已齐

端

端也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

端也从女

礼切

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

順也

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

太子產

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

語也

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

女善聲

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

順也

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

守力

端

端也从女莫

武也从女矣聲

一曰

端

端也从女

好也从女子

羣 直好兒也。嬈也。从女从姁。

方 大也。一曰。

女 媚也。从女从姁。

从女翟聲

𠂔 翳也。从女翟聲。

𠂔 羨也。从女

𠂔 羨也。从女

一曰 嬌也。从女从林。竦身也。从女笪聲。讀若。

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

堯聲 奴鳥切。

𠂔 詩絃。

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

𠂔 羞也。从女从林。媯也。从女

子者 男子之美稱。會意。𡇗切。

𠂔 女老稱也。从𡇗

𠂔 女老稱也。从𡇗

𠂔 女老稱也。从𡇗

兄妻 也。从女从川。𠂔

𠂔 有所恨也。从女留聲。今汝南人有所恨曰。姫臣

𠂔 実聲。𦵹切。

𠂔 姦也。一曰。女侍曰。媿。讀若。或若妻从女。𠂔

𠂔 果聲。蓋軻曰。舜為天子。二女果鳥。果切。

𠂔 媚也。从女从果。𠂔

𠂔 媚也。从女从果。𠂔

𠂔 媚也。从女从果。𠂔

五舉 力。𠂔

𠂔 量也。从女从𠂔。𠂔

𠂔 南楚之外謂好曰。嬌。从女精

𠂔 聲丁果切。𠂔

趙仲安非且

蜀謂母曰姐淮南謂之好

少女也从女

是從果切皮社从女直聲效也切

好

七聲坼下切

出相

減也从女省

夭牛狼也从女辛聲楚詞

服也从女持昂

牧也

女出病

內相

聲所景切

內

同鱗姪直胡頂切

也从女

延聲徒

女字也从女

久聲舉友切

內

灑埽也房九切

女

彌切

象亥子形一曰象孔子也莫

生二點象乳

女師也从女每聲

內

从女

象哀子形一曰象孔子也莫

生二點象乳

讀若母莫后切

女

孕也从女坐

內

后切補義曰从女

二點象乳

讀若母莫后切

女

孕也从女坐

內

女字也从女

工士

孕也从女坐

內

含怒也一曰難知

內

主聲天口切

內

士亦聲如甚切

內

也从女含聲詩曰

內

碩大且婦五感切

品

女也从女坐

內

不媚前却

內

無義曰今詩作

睂

聲感切

內

也从女陁音失

內

并

羽長兒从女次山

謨也从女深

女有心媯媯也

切

并脣而琰切

聲而琰切

从女弇聲衣琰切

齒

下志貪頑也从女覃

諉也从女垂

不說也从女

皮

聲讀若添乃忝切

从女

聲竹恚切

从女

恚聲於避切

李

至也从女執聲周書曰大命不蟄讀若摯同

一曰虞書雉蟄脂利切補義曰今書作贊

从女

蟄也从

俱位切

或从取省補義曰女子之未嫁者見

从女

說也从女

人多羞慙故从女从心者心有所恥也非恥省

也

从女

眉聲美祐

白

女號也从女

楚人謂女弟曰婿从女胃聲公

从女

眉聲美祐

寃

耳聲仍吏切

羊傳曰楚王之妻婿云貴切

从女

眉聲美祐

嬌也从女虛

母也从女區

不繇也从女

从女

眉聲美祐

聲將預切

聲衣遇切

从女

不繇也从女

从女

也从女从取

𠂔

婦姪夫也从女

𠂔

嫪也从女固

𠂔

亦聲七句切

𠂔

戶聲當故切

𠂔

聲胡誤切

𠂔

妃也从女𡇠

𠂔

便嬖愛也从女

𠂔

好也从女父

𠂔

聲四計切

𠂔

辟聲博計切

𠂔

聲杜外切

𠂔

姬也从女介

𠂔

女黑色也从女會聲詩曰嬪兮

𠂔

難也

蔚今古外切補義曰今詩作會

𠂔

从女

轂聲苦

𠂔

女弟也从女

𠂔

宴婉也从女

賣切

𠂔

莫佩切

𠂔

寬聲於願切

於建生

𠂔

生子齊均也从女从生免聲方萬切補義曰免免省

切

𠂔

文說文無免字兔之生子異於它獸古傳以為口吐

而生故曰免婦人之生子漢書曰免身故段免生子

𠂔

之意从女从免省从生爲免字晚冤字皆諧免聲也

𠂔

𠂔

污也

𠂔

婦人

从女半聲漢律曰見姪



三女爲姓妙美也从



目白好

變不得侍祠博慢切



女叔省聲倉索切



也从

女贊聲



安也从女曰詩曰以吳父



母烏諫切補義曰今詩與

則肝切

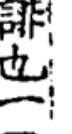


母烏諫切補義曰今詩與



侮易也从女

誹也一曰翼便也

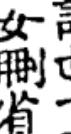


人姓也从女



然聲奴見切

女刪省聲所昱切

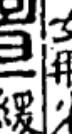


女宣省聲所昱切

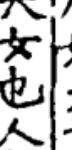


女宣也从女

啓於

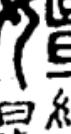


緩也从女亶聲

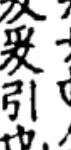


美女也人所援也从女从

甸切

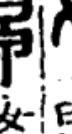


曰傳也時戰切

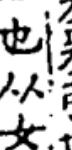


爰爰引也詩曰邦之媛兮

玉眷

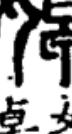


女病也从女

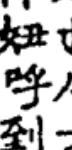


人姓也从女丑聲商書昌無

切



卓聲奴教切



有作姆呼到切補義曰今書

作上



晦易也从女

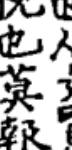


好出類聲五到切

好出



晦易也从女



一日相視也莫報切



姻也

从女

羣聲郎

女

女適人也从女

女

亂也从女亡聲巫放切

謂

到切

故从女

女

女人自備我也从女

女

問也从女專聲正切

謂

家

女

家聲古跡切

女

補義曰娶問也故从女

謂

人所生也古之神聖母感天而生子故備天子从女

人生亦聲春秋傳曰天子因生以賜姓息正切

女

靜也从女井正切

謂

女青聲一曰有才也

讀若非善七正切

女

信疾正切

謂

白女子之信近於佞也乃定切補義曰空从女从仁巧言

小惠便僻側媚所謂婦人之仁是也佞非止口才而已

說也从女興許應切

謂

于叔切

或从人

謂

謂

寇婚媾

后

偶也从女后

𠂔

過差也从女監聲論語曰小人

古俟切

太廟

誣挈也从女

𠂔

窮斯媼矣盧敢切補義曰今論

作太廟
監皮

誣挈也从女
查脣依劍切

𠂔

窮也一曰老嫗也
賣脣徒谷切

士宿吉田

媚也从女畜

𠂔

謹也从女屬聲讀若無小隨

切

聲丑六切

𠂔

人不孫爲媚之欲切

也从女采山

𠂔

謹也从女束脣讀若

𠂔

黃帝之後百鰐姓

聲力玉切

𠂔

謹敕數測角切

𠂔

后稷妃家也从女

吉聲巨

𠂔

輕也从女成

𠂔

女字妲己紂妃从

乙切

𠂔

王伐切

𠂔

女旦聲當割切

女昏聲

𠂔

婦人美也从女

𠂔

疾悍也从女發聲

古活切

𠂔

友聲蒲撥切

𠂔

讀若曉子滑切

𠂔

短面也从女



兄之女也从女



鼻目閒兒讀若煙火

火

寢聲丁滑切



至聲徒結切



火从女決省聲於說切



易使怒也从女敝聲

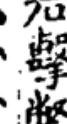


嬪也从女某

火

姦怒也

讀若擊擊匹滅切



小侵他从女己

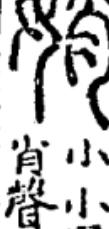


酌也斟酌二姓也

火

不順从女勿聲市勿切

聲許劉切



肖聲息約切

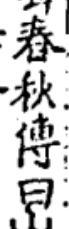


酌也斟酌二姓也

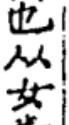
火

不順从女勿聲市勿切

女若聲春秋傳曰



齊也从女貴

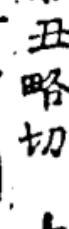


聲側革切

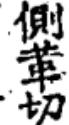


靜好也妥

叔孫婼丑略切



从女勿聲市勿切

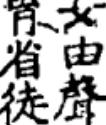


也从

嬪也从女啻聲都歷切



當从冂省徒歷切



婦官也从女

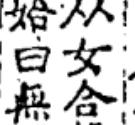
火

火聲与職切

怒兒从女黑聲呼北切



嬖人媧始曰無聲烏合切



火

火聲一

火聲一

曰伏意出

女字也从女

上占

小弱也一曰女輕薄善走也

他合切

中門

走聲子葉切

中門

曰多技藝也从女占聲或讀若

占齒

中門

疾言失次也从女击

中門

得志嫉妬一曰殃息也一

憐切

中門

督讀若憐丑鬲切

中門

曰少氣也从女夾聲呼帖

切

中門

婦人兒从女

乏聲房法切

𠂔

四三推予也象相予之形凡予之屬皆从予余呂切補義

曰此會相予之意也蓋相予無形可象無事可指也

金占

伸也

从舍从予予亦眉一曰舒緩也傷

魚切補義曰舍縱意也縱則舒緩而伸

相詐惑也从反予周書曰無或譎張為幻

胡辨切補義曰凡假作眾物之形曰幻雖棗未偶之類是也蓋實

以相授則曰予也反其所予則非實也唯其非實所以為幻幻皆虛也

羽

四鳥長毛也篆形凡羽之屬皆

从羽王矩切補義曰羽若此

工羽

飛聲从羽工

春戶公切

頸毛也从羽公聲烏紅切補義曰鳬之頸有白毛若老人之

有白髮也故人之老者曰翁杜子美詩曰化爲白鳩似老人

飛盛兒从羽

之聲侍之切

羽

大飛也从羽軍聲一曰伊雋而南雋五采皆伍

曰翬詩曰如翬斯飛丘鉉等曰當从掉省許

歸羽

羽曲也从羽

羽

飛也从羽番聲羽

疾飛也从

羽

羽扁聲芳

連羽

小飛也从羽

羽

翔也从羽

翔翔也从羽

翔翔也从羽

翔翔也从羽

切羽

眾聲詳練切

羽

堯聲翼揚切

羽

皇聲翼揚切

羽

皇聲翼揚切

羊羽

四飛也从羽

羽

羊聲似羊切

羽

樂舞以羽翟自驕其首以祀星

羽

辰也从羽王聲讀若皇胡光切

羽

羽

羽也从羽令

羽本也一曰羽初生

羽生也一曰矢羽

聲郎丁切

良从羽侯聲乎溝切

从羽前聲即淺切

翼也从羽支聲施

鳥之彊羽猛者从

羽是聲居鼓切

林从羽卒

赤羽雀也出樹林

飛舉也从羽與

聲七醉切

从羽非聲房未切

者聲章也

華蓋也从羽

羽之舜風亦古諸侯也一

羽歲聲詩

段聲於計切

射師从羽升聲五計切

山國

曰鳳皇于飛翶人

天雞赤羽也从羽臯聲逸周書曰大朝若

翶其羽呼會切告丁翶雉一名鷗風周成王時蜀人獻之侯稱

切包羽

翳也所以舞也从羽設

高飛也从羽

聲詩曰左執翶徒到切

从今力救切

烏

肥澤貞从羽高聲詩云白鳥



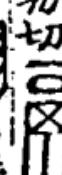
樂舞執金羽以祀社稷也



鬻鬻胡角切補義曰詩作鵠



从羽爰聲讀若縵分初切



羽莖也从羽



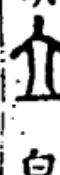
翅也从羽革



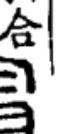
鬲聲下革切女



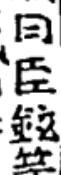
聲古翻切



从羽立聲



與職切



捷也飛之疾也从羽夾聲



曰犯冒而飛是威也



讀若濬一曰狹也山洽切



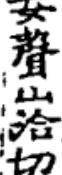
棺羽飾也天子八諸侯六大夫



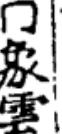
墨水从雲下也象天門象雲水露其間也



凡雨之屬皆爲雨



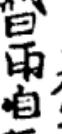
易金生而易从之舍



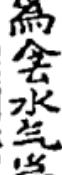
易和而後成雨也



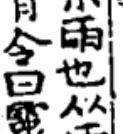
矩切即古文補義曰雨自天而下故从天雲氣爲舍水氣爲



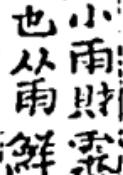
小雨也从雨衆聲明堂



也从雨鮮



自今曰霏雨職我切



聲讀若

斯切移

雷

雨聲从雨真聲

雨

雨雪兒从雨

雨

夏祭樂于赤

讀若資即夷切

雷

非聲芳非切

雷

帝以祈甘雨

也从雨子聲羽恨切

雷

額也遇雨不進止額也从雨而聲易曰雲上於

天需臣鉉等按李陽冰據易雲上於天云當从

天

天需臣鉉等按李陽冰據易雲上於天云當从

天

天然諸本及前作所書皆

雷

齊謂之霆从

天

屈虹青赤或白

色陰氣也从雨

色陰氣也从雨

兒聲五

雷

風雨上也从角虧聲

雷

田

金易薄動雷品雨生物者也

古文雷

古文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

籀文雷

於地中

振動地氣以發

生萬物者也

月令二月

雷乃發聲

八月雷乃收

聲二月萬物發生之時必資於易雷聲振之而以發也

八月萬物收方

之日則資於舍此雷聲之所以收也

古作包象轉旋形若古之器上回善

雷之形也云也。雷也今古器物欵識猶然蓋云雷者取象於盃之義象酒醴之沾及者溥也若爵則象雀形取其鳴之節足節足則為飲戒也皿之蓋為龜形取其能服乞不食戒食也若筭之晝禾稼則取其養人也若犧若象則取其體弘而能容也古人之制器取象豈徒文飾為觀美哉後世之雕文列肆者未識其所取何義也故曰雷火宜入缶部 雷火兒中小雨也从缶聲也

官



雨霓爲雷从雨肖

幾

聲齊語也

相邀切



赤雲氣也从雨

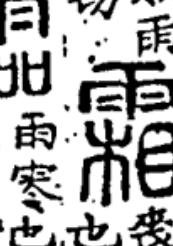
也

成物者从雨



雷餘聲也鈴鈴所以挺出

段聲胡加切



也

相聲所莊切



萬物从雨廷春特丁切

雨也

从雨也

象零形詩曰雷雨其濛郎

丁切補義白字詩作零

零聲郎丁切

雨也

丁切補義白字詩作零

零聲郎丁切

雨也

雨也

陽謂霧霑从雨

依聲鉏箇切

久雨也从雨

雨聲胡男切

雨霑也从雨

沾晉張廉切

雨霑也从雨

水音也从雨

羽督王矩切

雨霑也从雨

聲而琰切

雨霑也从雨

不應从雨

聲臣竚等曰今

俗从務亡遇切雨霑籀文

雨霑也从雨

雨霑也从雨

雨霑也从雨

雨霑也从雨

雨霑也从雨

久陰也从雨

沈菴直添切

雨霑也从雨

食聲子廉切

雨霑也从雨

兼聲力鹽切

雨霑也从雨

雨兒方語也从雨禹

聲讀若禹王矩切

雨霑也從雨

雨也齊人謂露為霑从雨貞聲一

曰雲轉起也于敏切

雨霑也从雨

天氣下地不應曰霑

二莫弄切

雨霑也从雨

晦也从雨晉晉莫弄切

雨霑也从雨

雨止也

雨三日已往从

雨林娘力專切

雨霑也从雨

食聲子廉切

雨霑也从雨

微雨也从雨

又讀斐爻子廉切

雨霑也从雨

古文

雨霑也从雨

移笑

聲子

雨目

雲兒从雨謁

雨目

驛對雲兒从雨謁

雨目

劈

計切

雨目

聲於蓋切

雨目

雨對聲於蓋切

雨目

劈

振物者从雨辰聲春秋傳曰震夷伯之廟臣鉉等曰今俗別作露靈非是章刀切靈靈籀文

雨目

從雨散

雨目

劈

聲鯀向切

雨目

會易激燿也从雨从申堂練切燿有古文補義

雹或从見

雨目

曰申之爲言引也未雷必先電若引之也或云

从鬼省電之

雨目

屋水流也从雨

掣如曳也

雨目

首辟方淑切

雨目

下尸者屋也屋后切

雨目

雨目

肅深也从雨

雨目

沫聲莫上切

雨目

凝雨說物者从雨彗聲相絕切

雨目

昔者从雨冰也从雨包聲

雨目

蒲角切雨目

古文雨目

雨下而爲寒氣所搏故凝而爲雪可以

彗掃之

脣兼義

雨零也从雨

各聲盧各切

雨零也从雨

革讀若時四各切

雨零也从雨

莫獲切

雨零也从雨

莫獲切

雨零也从雨

莫獲切

雲龍見从雨

郭聲臣鉉等

日今別作𠂇非是苦郭切

雨零也从雨

莫獲切

雨零也从雨

莫獲切

雨零也从雨

莫獲切

雨零也从雨

莫獲切

雪

雪三震電見一曰衆言

也从雨言省聲女甲切

吳有所絕止而識之也凡之屬皆从

知庚切補義曰下廣上鍊象鐙炷之形

火

鑑中火

主也从

呈象形

从火凡人家必有火故亦謂長家者為主

後人所加象鐙器

形借為主

宰之主

或从豆从欠補義曰爲之主者不主張其

言也故謂之杏

士

凡地之吐生物者也三象地之下地之市物出形也凡土之屬皆从土庄魯切補義曰土有生物之功也从二即坤画

之偶一貫其中則象物

火

以生物在土也从土變聲子紅切

土也从之从土从寸守其制度也公侯百里伯七十里子男五十

里徐鍇曰各之其土也會意府容切生王古文省山杜籀文从羊

補義曰各之其土以守天子之

法

度也寸法制也空曰指事

士

城垣也从土庸音余封切合古文

遠邊也从土

土

增也从土卑

土

以土當大道上从土遠聲

欲聲是爲切

士

聲符支切

士

疾育切即土古文从土

即虞書曰龍臘聖謹脫殄行聖疾惡也

𠂔

涂地也从土犀首

補義曰今音七諧即晉禮聖周瓦棺也

土

天子赤堦黑色切

𠂔

小渚也詩曰宛在水中坻从土邑聲直尾止

𠂔

難極垣

土時聲

土

東楚謂墳為圯从土已聲與之切

𠂔

牆始也从土其聲居之切

土

益

市之切

土

謂墳場曰壠从土已聲與之切

𠂔

墳夷也冀州陽谷立春日值之而出

土

州

部謂墳場曰壠从

土

且聲七余切

𠂔

从土禹聲尚書曰宅壠夷匱俱切

土

泥也从土塗

土

泥也从土塗

土

周都切

土

泥同都切

土

泥也从土塗

土

周都切

土

泥同都切

土

泥也从土塗

土

周都切

土

瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信士伯執筠圭皆

七寸子執軺璧東觀蒲璧皆五十以封諸侯从玉楚爵

土

瑞玉也上圓下方公執桓圭九寸侯執信士伯執筠圭皆

有執圭古畦切

珪古文从玉補義曰或曰方玉

立再成者

曰圭象至之方正也

圭从玉部从二土義遠

士

也一曰凡

来烧从土不

田培敦土山川也从土吉聲

士

督芳松切

士

春秋傳分之半增作培敦作培

士

𠂔

兼墳八墳地也因聲而聲

士

士

士

九垓之田从土東聲

士

士

塞也尚書曰

疏水从土西聲

士

士

墻

東古文補義曰今書作溝

士

士

墓也从土貴

士

地根也白岸也

士

督持分切

士

督持分切

士

督持分切

士

籀山

籀山樂器也以土為之

士

又从阜

士

孔从土薰聲况袁切

士

士

坤

地也易之卦也从土从人

○○○

祭場也从土

申士位在申苦昆切

士

塞也从土

去真聲

陟鄰切今

土

八方之地也从土

士

地不平也从土

士

幼登於交切

士

曉也

待年切

土

土处聲以然切

士

邑里之名从土方聲

士

聚也从土尚聲徒郎切小用

士

祭神

聲

爻切

土

阪也从土皮聲

士

古通用墮府良切

士

邑也从土尚聲徒郎切小用

士

以威民也从土

道也一曰田不耕一曰治

土

穀田也从土易聲直良切

士

邑也从土尚聲徒郎切小用

士

吉文之聲工籀文堂从高省

士

以威民也从土

壠

陽也从土唐聲

士

赤剛土也从土

士

鮮省聲自聲切

士

从成成亦聲氏

征切合聲

土

墓也从土箇聲

士

省聲余傾切

士

土刑聲戶經切

士

猶

中

畦也从上𦥑

北

益也从土曾

卑

塵土也从土

𠂔

地也

聲食陵切

土

聲作膝切

土

卑聲洛侯切

土

从土

𠂔聲子

土

地突也从土甚聲口含切補義曰今爲無不可用之

林切

土

意蓋土爲五行之主無適而不可用也故从土

土

丘壠也从土力聲力嶂切

土

涂也从土泥聲臣鄭等案水部已有此重出力嶂切

土

土氏聲

諸氏

土

恃也从土多

土

一切金鑿籀文从王補義曰古文𠂔从

切

聲尺氏切

土

缺也从土殿省聲許慎切斲到古文从手

王謂以玉爲之也或乞

土

缺也从土殿省聲許慎切斲到古文从手

土故人動即傷之又可分殊而毀物者也

曰毀

土

毀也从土

之形若鼠首之象其遇形也斯毀之所以从土

次

土

危聲許曰乘

彼塊垣過委切

田

軍壁也从土

已

毀也虞書曰方命

或从目

田

疇聲力委切

士

疇从土已聲符韻

酣申或从手

士

壘也五版爲一堵从土者

正端也从土是

从非配省聲

士

聲當古切劍猶文从高

聲丁補切

高燥也从土

士

辛射皇也从土享聲

聲丁補切

豈聲苦亥切

士

讀若準之允切

塉也从土分

边房狼土耕也从金彔
吻切

士

安也从土旦

塉也从土見

徒易所居也广曰女牢

士

一日甲

野土也从土單聲當博切

白亭部从土昌聲古法切

士

捕義曰壇除地以祭也塞

三壇同壇禮

士

周垣也从土

祭聲力洛切

去壇爲壇

士

畔也爲四時界祭其中周

禮曰堵五帝於四郊从土

兆聲治

壘

棄也从土从

可

保也高土也人土可

可

小切

壘

弗無老切

壘

聲讀若專都然切

壘

也梁國寧陵有壘亭

壘

塵也从土麻

壘

壘也从土

壘

从土可聲廢我切

壘

堅土也

从土堅聲

壘

秦謂阤爲壘从土更

讀若朵丁果切

壘

柔土也

从土竟聲總

壘

讀若井汲綽古杏

壘

典通用竟居領切

壘

治也从土爭

壘

聲疾郢切

壘

聲吉厚切

壘

善苦感切

壘

初分陰清陽為天皇漫陰為地萬

壘

物所陳列也从土也聲徒四切

壘

篠也从土隊聲

文从彑補義曰

若曰地之萬物土而已矣指事

壘

古通用破直義

壘

古通用破直義

壘

山也从土

也从土自聲讀

但除也从土

地相次比也徐大夫音子

若泉其真切

沃其聲

名塗从土比聲此至切

非土

塵也从土非
督房本切

𠂔

益也从土付
脊符遇切

𠂔

瘞者才句切
土瘞也从土从

丘也从土莫

聲莫故切

𠂔

瘞也从土

瘞也詩曰瘞

瘞其瘞

天陰瘞也

詩曰瘞

其瘞

義曰今

山

瘞也从土蓋

士

从陰人

士壹聲於計

切補

詩作瘞

詩作瘞

山

瘞也从土蓋

士

从陰人

士壹聲於計

切補

詩作瘞

文部有數

山

瘞也从土一屈

象形

文壞省人

士壹聲文臣

等接

文部有數

此重出

山

瘞也从土一屈

象形

文壞省人

士壹聲文臣

等接

文部有數

存也

从土才聲

昨代切補義曰土之爲物不可

去

土塗也从土董

聲張各切

存也

从土董

遷易歷世長存無往不有在之義也故从土

土

土塗也从土董

聲張各切

存也

从土董

𠂔

跋也

从土沂

𠂔

掃除也

从土并聲

𠂔

以黍糲灰而臞

𠂔

捕境

从土胡

玩切

𠂔

正也从畱省土所止也此與留同

意祖卧口

𠂔

此與留同

意祖卧口

𠂔

也从土完春一

𠂔

魚僅切

从土胡

玩切

𠂔

古文補義曰古人席地而坐留於土指掌

士

𠂔

塵埃也

从土

𠂔

也从土完春一

𠂔

大也

从土廣聲

𠂔

平也

从土平亦聲反命切

𠂔

喪葬不土也从

土崩聲春秋傳

𠂔

一日大也从

土崩聲春秋傳

𠂔

七轡切

𠂔

禮謂之封廟官謂

空廬書

𠂔

于家方鄧切

補義曰孝子作朋

𠂔

一日大也从

土崩聲春秋傳

𠂔

一日大也从

土崩聲春秋傳

𠂔

七轡切

𠂔

屏也

从土占

𠂔

下也春秋傳曰蟄蓋

𠂔

音都念切

从土執聲

𠂔

念切

从土執聲

𠂔

千里地周

書武王與紂戰于毋野从土母

氣出土也一日始也

聲莫六切補義曰今書作牧

从土叔聲昌六切

門側堂也从土

四方土可

軌聲殊六切

居也从土

奧聲於六切

或从土

塙古文

四方土可

塙同堅不可拔也从土

居也从土

土喬聲苦角切

四方土可

塙

居也从土

角切

或从土

塙

牆高覓曾崇墉塙

塙

兔塙也从土

塙

汝穎之間

謂致力於地曰塙从土

塙

突也詩曰蜂塙塙閑从土窟省

塙

四窓

从又讀

若兔窟蓋骨切

塙

聲苦骨切補義曰今詩作

塙

治也一曰茆土謂之塙詩曰武王載塙一曰

塵瓦从土发声蒲撥切補義曰今詩無塙字

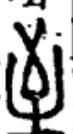
塙

出也

塙

四窓

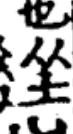
从土叢聲



蜡封也詩曰鶴鳴于



早垣也坐



壠也

胡八切

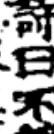
壁間隙也从土昌



白涂也从土

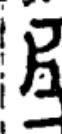


裂也詩曰不齎不齎



不齎不齎

聲讀若謁魚列切



亞聲烏答切

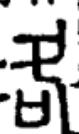


从土席聲



聲力撥切

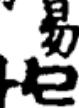
義今詩作



水乾也一曰堅也

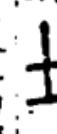


塗也从土冥



陶也

不坼不副



从土各聲胡格切

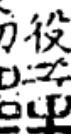


聲莫狄切

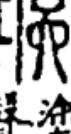


竈也

窓也从土役子平



垣也从土壁

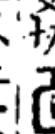


塗也从土冥

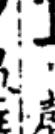


通迺

省聲營隻切



聲比激切

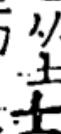


聲莫狄切

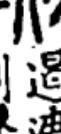


通迺

臼未燒也从土



黏土也直

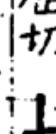


塗也从土冥

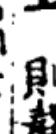


通迺

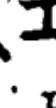
鼓聲古歷切



聲當職切

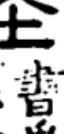


聲莫狄切

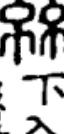


通迺

芳遍



書墨也从土从黑

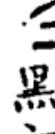


下入也从土

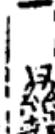


西域浮屠也从

切



黑亦聲莫狄切



通迺



通迺

王蒼聲土盍切補義同佛之徒與晝漢明帝時始入中國若塔僧等字巢宇時未有也必皆後世所作唯詩有佛字音弼輔佐之義耳後

世因西域方音

城上女垣也从

段借作數勿切

上

壞也「曰塞補从

土葉聲徒叶切

上

土厭聲烏狎切

謂之席西方謂之鹵

謂之鹵

謂之鹵也

謂之鹵也



西方鹹地也从西省象鹽形安定有鹵縣東方



鹹也

从鹵差省

謂之席西方謂之鹵

謂之鹵也

謂之鹵也

謂之席西方謂之鹵

謂之鹵也

謂之鹵也

謂之鹵也



児山獸之大从尾虎足象人足形凡虎之屬皆从虎呼古

切

亦古文形亦古文補義曰从象虎文人爲物之

靈宰制萬物者也嘆虎能害人然

示終爲人所制故从人虎亦聲



委虎虎之有角者也从虎广聲息移切

兔

楚人謂虎為烏鵲

虎聲也从虎

虎羈毛謂

虎羈毛謂

𠂔

从虎免聲同都切

𠂔

斤聲語斥切

𠂔

號苗从虎旁

𠂔

聲竊淺也

𠂔

虎鳴也一曰師子从

𠂔

黑虎也从虎

𠂔

昨閉切

𠂔

虎九聲許文切

𠂔

騰聲拔聲切

虎

文也从虎象其文也甫州切

𠂔

虎兒从虎又

𠂔

遽也急也从虎从

虎

其文也甫州切

𠂔

聲魚廢切

𠂔

遽見周禮薄報切

虎

龜屬从虎去聲臣茲等白去非聲未詳呼濫切捕義曰詩

𠂔

从益省聲訓虎聲也亦恐傳寫之訛

𠂔

虎兒从虎乞

虎

黑虎也从虎

𠂔

虎聲式竹切

𠂔

聲魚忘切

虎

當作𦥑

𠂔

虎兒从虎乞

𠂔

虎所擇畫

虎

當作𦥑

𠂔

虎聲式竹切

𠂔

明文也从

虎

孚聲古伯切

𠂔

易侵虎尾驚恐懼一曰蠅虎也不虎嘗聲許隙

𠂔

切補義曰易震來號靈卦詞履虎尾憩憩終吉

履九四爻辭不~~凶~~**貞**虎聲也从虎^{𦥑聲}昔省知此何以謂也

古

白虎也从虎昔省

補義曰空从白聲兼義不然則从白省

聲相可以自諧則固不必遠取昔省也

十

辛故也从十口識前言者也凡古之屬皆从古臣鉉等曰十

口所傳是前言也公戶切

古文補義曰萬古在前

焉察閭苟非口以傳之則制度文為嘉言善行安能垂訓詒範於後世哉此其必假口以傳之也由一人之口以至十人之口前繼後承則雖歷無窮之世古之道可傳今也此古之所以~~以~~**加**大遠也从古从十从口焉十者以其數之多非十人而已也

古

段聲吉雅切

小

至郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓从立支象其手擊之也周禮六鼓震鼓八面靈鼓六西路鼓四面鼓鼓

豆

鼙鼓晉鼓皆兩面凡鼓之屬皆从鼓徐鍇曰郭者覆會之意工戶切

鼙文从古篆補義曰火者崇牙樹羽之象○鼓之形且虛也支

鼙鼓也禮記曰鼓無當於五聲不_王鼓_不鼓聲也从鼓今_今

得不和故篆文之詳若是者也

鼙_{陸聲}徒冬切

騎鼓也从鼓_出大鼓謂之鼙鼓八尺而兩面以

甲冑部迷切

鼙鼓軍事从鼓_{音省聲}符分切

鼙或不省

鼙_{鼓聲也从鼓}韻詩曰鼙鼓鞞

鼙_{大鼓也从鼓答聲}

鼙_{烏玄切補義曰今詩作洲}

鼙_{詩曰鼙鼓不勝古}

鼙_{小之鼓聲也从鼓堂聲詩曰鼙鼓其鼓}

鼙_{鼙王郎切補義曰今詩作鎧}

鼙_{合_{鼓聲也从鼓合聲}}

鼙_{从革補義曰禮投壘}

鼙_{鼓擊聲从鼓}

鼙_{鼓無聲也从}

鼙_{節口營也○鼙也}

鼙_{土盍切}

鼙_{鼓音聲切叶}

五聲敵也从人象左右皆敵形凡

兜鍪首鎧也双兜

兜之屬皆从兜讀若華公戶切

从兒省兒象人頭

也當
俟切

五聲護也半門曰戶象形凡戶之屬皆戶

戶扇也

戶古切扉古文从木據義曰若此

从戶非

聲甫
微切

戶

室在匂也从戶方聲符方切

戶

外閉之關也从戶回聲古熒切

戶

之間謂之扉从

戶衣於豆切

戶

始開也从戶从聿臣故

戶

轔車旁推戶也

以戶大聲讀與欽同徒蓋切

戶

扇也从戶从臼省式戰切補義曰扇取風

戶

器也扇之風非出於天地之自然以器而

戶

扇也

得者古人固見戶之開闔羽之飛揚而有風故合二字以爲義會意也

隘也从戶乙聲於革切

戶爲門則廣半門爲戶則隘隘塞不通之意故有艱阻曰危也

戶

閉也从戶户省聲口盍切補義曰今密閉門曰戶上

門是

也

X

至四五行也从二陰陽在天地間交午也凡互之屬皆从五互
鱗等甲二天地也疑古切乂古文補義曰易曰天數五地

數五互易文午之謂也

上一爻天下一象地

十

主悟也五月含氣生遂易冒地而出此予矢同意疑古切補
義曰易生上騰若也矢躍如以往也故曰與夫同意

格

逆也从午吾

格

聲五故切

米

五穀粟實也象禾實之形凡米之屬皆从米莫礼切

捕義果由籜而出十從意四注米形也米若此

陳臭米从米工聲户工切捕義曰

漢太倉之粟紅筋不可食止作紅

米尼聲交肚有

酒滓也从米禹賈聲

菴冷縣武移切

艸

作曹切韻西籀文

長聲橫良切

糲也从米量多采

米名也从米梁舌

飴也从米唐生向

擇

聲呂張切

艸

省聲呂張切

聲徒郎切

也

糲青聲子盈切

補義曰精鑿也糲米一斗春下

粒數晝環也篆巨聲其

至九升蓋米之至鮮好者書之惟精取擇之義

糲呂切補義曰芟詞粒粒

箇餅

足

糧也从米

内

粒

数也从米

且

蹠也从米

粉

有餧

半

聲私呂切

半

女聲人諸切

半

且聲祖古

傅面者也

从米

分聲方吻切

半

聲去阮切

半

臭聲去九切

半

粃

春糗也

从曰

米其九切

半

雜飯也从米

日匹

以米和羹也

一曰粒也从

糲

米其聲桑感切

半

米其聲桑感切

半

糲

糲

糲

糲

糲

从參

半

古文

半

讀若鄭徒感切

半

糜和也

从米覃聲

半

不雜也

从米卒聲雖遂切

補義白或春或榆篋

之楊之治擇之至乃能成米故精粹字皆从米

米其聲作弄切

半

蘆葉裏米也

半

惡米也从米

不雜也

从米卒聲雖遂切

補義白或春或榆篋

之楊之治擇之至乃能成米故精粹字皆从米

米其聲作弄切

半

北聲周書有

半

北聲周書有

柴誓兵媚切

補

乾也从米葡

半

聲平心切

半

饋客芻米也从米乞

半

春秋傳曰齊人來

義曰今書作費

半

聲平心切

半

聲平心切

半

聲平心切

半

聲平心切

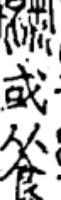
氣諸疾許既切



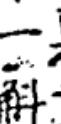
粟

重一穀爲十六斗大半斗春爲空

或从既

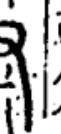


或从食

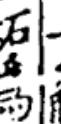


二斛曰穧从米萬聲各帶切

穀也从米卑

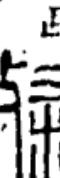


稻重一石

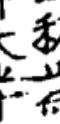


粟廿斗爲米十斗曰穀爲穀

聲旁卦切



米六斗大千斗



穀从米聲倉按切

穀也从米糴



稻碎也从米靡

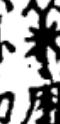


酒母也从米籍省聲

穀也从米卑

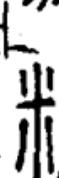


稻碎也从米靡



駢六切或以麥

穀也从米卑



稻碎也从米靡

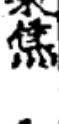


散之也从麦

穀也从米悉

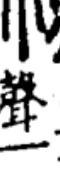


稻碎也从米悉

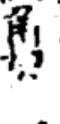


散之也从麦

穀也从米悉



稻碎也从米悉



散之也从麦

穀也从米悉



稻碎也从米悉

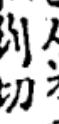


散之也从麦

穀也从米悉

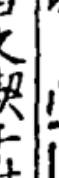


稻碎也从米悉

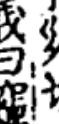


散之也从麦

穀也从米悉

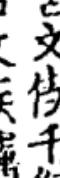


稻碎也从米悉



散之也从麦

穀也从米悉

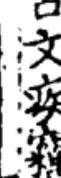


稻碎也从米悉

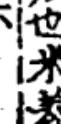


散之也从麦

穀也从米悉



稻碎也从米悉



散之也从麦

三

三
旨

牙米也从米
辭聲魚列切

白

糟粕酒滓也从旨
米白聲正各切

疋

炊米者謂之疋
从米辟聲博毛

切

采

潰米也从米
罪聲施隻切

人

難也从米立聲力
入切

儉

古文

氏

至也从氏下箸一地也凡氏之屬皆从氏丁礼切

疋

臥也从氏垂

𦨇

閼臣鉉等按今篇韻音皆从氏禮切補義氏聲也一意也

疋

觸也从氏失聲旋結切

疋

圭

玉行礼之器也从豆象形凡豐之屬皆从豐讀烏禮同虛啓切

疋

齒之次第也从

平
豐東作直質切

補義曰今書平

王衆 漢有所俠藏也从匚上有覆之凡匚之屬皆从匚讀

與侯同胡礼切補義曰一匚爲匱曲也委曲之地而以

一議藏之匱之義也若匱則

方廉而不衆屈矣匱音方

匱中品眾也豈復切匱也

从匚晏聲

匱盛弓弩矢器也从匱从矢

側逸也从匱而莊一曰箕

属臣鉉等曰丙非聲義當从匱會意其傳寫之誤廣候切補義曰

匱曲之地其上復蔽之以一匱爲隱僻矣而於其內復加一匱蔽之

此所以爲匱也匱者窮僻之義也側逸
必於窮僻之处也故从匱从一从匱爲

四大也从八匱八揲
匹八亦聲普吉切

如羊鷄善力切

山陽

辛解鷹獸也似山牛一角古者決鶩令鵠不宜殺形

从旁省凡鷹之屬皆从鷹字實切釋義曰山

獸之所食艸从鷹从艸古者神人以鷹遺黃帝帝曰何食何處
食鷹夏凌水澤冬处松柏作甸切捕義曰鷹假借也

山陽

解鷹屬从鷹李山音而
又曰聲韻古字切

刑也平之如水从水

鷹所以觸不直者妄之从去方之切水今文

省人田古文補義曰噬嗑之大象曰先王以明罰慎法旅之大象則
曰君子以明慎用刑而不留獄夫物之至平者莫如水故从水執法
者欲其平而不留獄也留獄則變詐生而多枉滯也晉書曰厭念五六
日至手自時不敢要囚亦不留之久也故从去去者不留之義也鷹
者獸也獸且觸邪况理法之官乎故从鷹然刑法之法宜从篆文法
度之法宜从古文古文从人音兼从正蓋唯正乃可則而象之故今

公正者以爲天

下後世法也

六月微陽起接盛陰从二三古文上字一人男一人

女也从乙象亥子咳吸之形春秋傳曰亥有三首六身凡

亥之屬皆从亥胡改切不古文亥

爲豕與豕同亥而生子復从一起

三曳詞之難也象氣之出難凡之屬皆从亥奴亥上

一切臣鉉等曰今釋書作乃

古文乃籀文

驚聲也从乃省西聲籀文迺不省或曰迺往也籀文上

若仍臣鉉等曰西非聲未詳如乘切占古文一从乃迺

聲讀若孤

以周切

切

行

朝中也从又

立

朝律也从革从又臣僕等曰聿律

子聲特于切立朝律也从革从又者行之久也創立於始者欲其久於行也考者引之下而曲之長行不息

行

正聲諸盈

猶

建之類皆从又

畜匿也象迟曲隱蔽形凡之屬皆从亾讀若隱於謹切

古

正見也从亾从十从自徐鍇曰亾隱也今

日所見是直也除力切古文補義曰直八十从自从亾者以入之處於幽隱之地常如日所視則此心誠實而無邪曲之私所

謂直也此即大學慎獨之功曾子之十目所視其會意深矣

至

旌旗之游从蹇之兒从中曲而下垂从相出入也讀若偃

山

古人名从字子游凡从之屬皆从从於愾切

古文从

字象形及象旌旗之旌補義

人

旗兒从於也聲

施字子

曰諭語言偃字子游只作偃

旌旗披靡也从

旗知施者旗也式支切補義

曰旗之用在閒辟故人

旌旗披靡也从

旗施也从

施爲之施假借之

切人

熊旗五游以象罰星士卒以爲期从

从人聲

从人聲

山

从其聲周礼曰率都建旗塗之切

从山聲

渠希切補義曰交龍爲旂

金錯革畫鳥其上所以進士旂旗

上畫升降龍也有九游

衆也从从與聲周礼曰州里建

旗以垂

幅胡也从从番聲臣鍊等曰

人

旗曲柄也所以旃

諸切山

胡幅之下垂者也孚袁切

人

表士衆从从丹聲

周禮曰通帛爲旃諸人

周旋旌旗之指麾也从从从足足也

延切

猶或从宣

人

徐鍇曰人足隨旌旗以周旋也似公切

人

旌旗飛揚只从人

人

旌旗標絲也从人

人

幢也从从从

人

志聲甫迷切

人

从翼聲匹招切

人

毛毛亦聲莫

袍人

游車載旌折羽注旌首所以

人

旌旗之流也从从

人

精進士卒从於生聲子盈切

人

聲以周切從古文

旌

旌旗之流也从人

人

軍之五百人爲旅从从从俱也力

人

私攸聲以周切

人

舉切止从古文古人以爲魯衛之廟

補義曰旅者衆也軍法以五百人爲旅从从者率衆必以旌別其

部伍也从者二人也非一之義也故从从若祭山亦曰旅書九山

川旅客处亦曰旅易旅卦

旗幡从於要人

旗幡从於要人

龜蛇四

游以象

營吕室游二而長从於兆聲

導車所以載金羽以為允允進

周禮曰縣鄙建旄治小切

也从於遂聲徐鍇切

幡或从

周禮曰縣鄙建旄治小切

也从於遂聲徐鍇切

幡或从

遺人繼旄之旗也沛然而人

建大木置石其上發以機以

垂从於火聲蒲蓋切

追敵也从於會聲春秋傳曰

烽動而鼓詩曰其烽如林

矢鋒也東之族族也从矢从矢昨

古外切補義曰今詩作會

木切補義曰族屬之族段借取其

合聚族族

然之意也

告采

大寔也从采聲凡索
之屬皆从采胡木切

事

張大兒从東索
省荀省聲符宵切

事

車上大士象人走糞省聲

聲

奴當切

詩曰載糞弓矢古勞切

聲

補義曰有底曰糞今俗謂袋也

出同

糞也筆音堵石聲他各切補義曰無底曰糞今俗謂兜

屯上下通也引而上行讀若凶引而下

中

和也从口

行讀若還凡一之屬皆从一古本切

一上一下通

陟弓切出古文疋籀文補義曰中者不偏之謂也古文作中从口諸口四方也置十於四方之間記中之所以見其獨立不倚則中之義可明矣堯舜以來傳授心法一中而已故子思中庸一書雖數十言不越乎推明此道也蓋大而經邦治世小而動靜謹默無往而不有焉過之者非道也不及之者亦非道也大學之所謂至善者此也孔子之所謂矩者此也顏子之所謂卓尔者亦此也但孔子則安而

自無過與不人顏子則利而行之用力則過不用力則不及所以難從之未由也已故曰天下國事不可均也苟得可辭也曰刃可蹈也山廢不可能也六武中乎非有_一之功以明夫人心道心則不能以執也蓋嘗論之人心道心者體_一段也惟精惟一者工夫也精察之也知之事也一守之也行之事也知行之工夫兼至則隨所意欲無往而非中矣斯其效驗焉聖道傳此二字其要者也宜从古

文蓋指

人

旌旗杜兒从人从升

事也

人

从亦聲丑善切

大山石之厓巖人可居象形凡厂之

屬皆从厂呼旱切屏箱文从干

屏巖山顛也从厂

屏

石大也从厂

龙聲莫江切

石間見从厂

厓

厂表聲婦空切

厓

厓巖立从厂

厓

石間見从厂

甫聲方空切

厓

唐厓石也从厂
厓省聲杜考切

厓

山邊也从厂
厓省聲五佳切

厓

峯也一曰地名
从厂敢聲加言切

厔

石地也从厂金聲
讀若齡巨今切

厔

厔諸治玉石也从厂
厔省聲讀若籩魯甘切

厔

仰也
从厂入

厔

在厂上一曰屋梠也秦謂之桷齊謂之厔魚毀切

厔

柔石也从厂氏聲職難切補義曰書乃言底可橫底致極如方言到

厔

从厂

厔

从厂非聲
扶拂切

厔

旱石也从厂虍省聲
力荆切

厔

發石也从厂
厭聲俱月切

厔

从厂九泉

厔

石利也从厂異聲

厔

美石也从厂
古聲侯古切

厔

从厂

補義曰訓其

者假借也

石可以爲磨倉谷切又七

二出十反也从厂辟

互切補義曰今詩作鑠

省讀若蹠以灼切

辟詩曰他山之

石也从厂皆

皆詩曰他山之



岸上見也从厂从之

之

厲石也从厂皆

皆詩曰他山之



石也从厂皆

皆詩曰他山之

側傾也从人在厂下阻力

切厓人籀文从矢矢亦聲

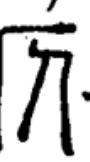
治也从厂𠀤

𠀤詩曰他山之

石也从厂𠀤



石地惡也从厂兒聲五歷切



笮也从厂𦥑聲一曰合

合聲

辱也从厂央

辱

也从厂立
聲盧答切

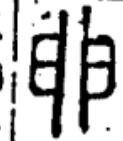


笮也从厂𦥑聲一曰合

合聲

辱也从厂央

辱



凡物無孔者外生象形凡外之屬皆从外

外不

管切補義曰象離出而離坼也明當若此

外不

管切補義曰象離出而離坼也明當若此

外不

管切補義曰象離出而離坼也明當若此

徒玩切
从外段聲

不見也象壅蔽之形凡丐之屬皆从丐𠀤充切補義曰正之轉爲丐凡物之正者人見之必當審也使其偏斜反側觀視者又安能得其實哉故反正則爲

丐轉正則爲丐唯其不正也是以不見也

狗之有點蹤者也象形孔子曰視犬之字猶畫狗也凡犬之屬皆从犬苦法切補義曰凡若此

犬之

多毛者从犬从彑詩曰無使尨

狺大也从犬

也或莫江切補義曰今詩作厖

奇聲於离切

聲一音弋難得代郡有猘縣讀又若恨語其切補義曰漢音地班志猘氏讀音權精又今持氏縣作猘

从犬

軍賛許
韋切

祿獸也鬼所乘之有三德其色中和小

山月恨熙

犬青聲

犬公聲

健也从犬舞聲詩曰盧獮獮力

犬吠聲从

倉才切

珍切補義曰今詩作盧令令

犬行聲从大

犬行聲語

斤采由

犬闢聲附袁切

犬一回

胡官切補義曰今書作尚桓桓

犬兒矣

狻麑如麌麌食虎豹者

犬交聲見爾雅素官易

犬相

良聲五還切

犬相

屬

从犬扁聲布玄切

犬煥

或从賓

犬磼

磼磼也从犬

犬參聲火包切

犬參

大惡毛也从犬牛王

猶犬也从犬坐鄰互

曰公噭夫

犬參

農聲奴刀切

犬參

切心性

古文从心

犬

似犬銳頭白頰高前廣

犬

猩猩犬吠聲从犬星聲桑

犬

後从犬良聲魯當切

犬

經切補義曰猩能言獸

名讀犬

西

攫屬从犬酉聲二凶龍西謂大子禹

南越名

犬

若生犬

犬

缺以周切捕義曰攫俗以爲尚且之謂

犬

从犬突聲犬

犬

聚也从犬集

犬怒犬兒从犬突聲讀云

犬

所鳩切

犬

聲乎溝切

犬若稱乃侯叔姬豎竚切

犬

竇中犬聲

犬

短脣狗从犬由

犬太史聲从犬參犬

音音亦齊

乙咸切

犬卑聲溝聲切

犬愚聲馬賄切

犬

齧也从犬戎

犬

狄田也从犬鹽聲淺切

犬

聲初板切

犬

惑从參崇廟之雨也故从參而犬

犬少狗也

聲匈奴地有狹大臣

犬

口而黑身古巧切

犬將省聲即曉切

犬

从犬从壯

犬妄彊犬也

犬

亦聲祖

庶申

大獮三不可附也从犬

獮

獮

獮

朗切

犬

聲濟陽有聲字音

犬

犬

犬

大牲驕也从犬

犬

孔子曰猶叩也叩乞吠命

犬

犬

犬

丑齋女久切

犬

以守从犬句齋古厚切

犬

犬

犬

顙从犬僉

犬

犬吠不止也从犬兼齋讀若

犬

犬

犬

聲虛檢切

犬

撻一曰兩犬爭也胡黯切

犬

犬

犬

聲一曰賊疾

犬

小犬吠夕犬敢齋南陽

犬

犬

犬

聲山盤切

犬

新亭有獮鄉荒盤切

犬

犬

犬

美曰牛馬羊豕與犬皆畜於人

四者非主而皆可馴

之唯犬見人狺狺吠聲故人之好干犯人者獮狼狂戾有大之性也故从犬焉

犬

犬

犬

美曰牛馬羊豕與犬皆畜於人

四者非主而皆可馴

之唯犬見人狺狺吠聲故人之好干犯人者獮狼狂戾有大之性也故从犬焉

犬

犬

犬

聲類相似堆大禽

犬

聲屬从犬且著一曰狃犬也

犬

犬

犬

犬

犬

犬

魏安山王

黃大昌頭从犬主

曲也从犬出戶下家者身曲

切犬

聲譜本注之房切

計切補義曰人家五

牲

犬無年隨出入居室以資

身是

犬少以犬折聲

過戶

畜曲也故从戶从犬以告意焉

身是

革臣氏之

上犬

謂作又从犧春秋傳見臣人

身是

門徑

側切犬

犬无聲聲祭切指前或从死

身是

外犬

犬飛斷怒也从犬來聲讀又若銀魚僅切補

犬

宗知犬

切犬

我曰來音不相近其張斷吹噓必來前也

正音用名義

厭犬

肥者以厭之

同上狼屬从犬疊聲尔雅

身是

从犬

膚聲許建切

曰羆侵似羆舞貶切

身是

厭犬

肥犬也从犬并聲

身是

从犬

曰逐虎犬也五旬切

身是

厭犬

撫犬也从犬并聲

身是

从犬

曰逐虎犬也五旬切

身是

也从犬肩

犧犬也从犬

犧也从犬

犬形也

聲古縣切

堯聲五弔切

聲力照切

聲鉏

亮六

健犬也从犬

犬田也从犬守聲易曰

知其迹者犬也从犬从自臣懿等曰自古鼻字犬走以鼻知臭故从

自尺救切補義曰知臭無如犬鼻觀其逐獸入不識而犬能知之

犬屬晉邑黃晝邑下黑食母猴从犬故聲讀若擇

乞九

犬屬晝邑黃晝邑下黑食母猴从犬故聲讀若擇

或曰數似群羊出過北嶺山中犬首而馬尾火屋切

犬相得而聞也从犬頭晝羊為羣犬為獨也一曰北嶺山有獨狗號

如虎白身灰鼠尾如馬徒谷切補義曰犬為獨者獨食則可同食則

如虎白身灰鼠尾如馬徒谷切補義曰犬為獨者獨食則可同食則

爭拾

走也从犬攸聲

讀若故式竹切

谷聲余面切

詩曰載

猶猶

爾雅曰猶

犬

獸走兒

从犬戌聲

許月切補

犬

喙

犬詔

之猶猶許謂切

犬

義曰禮記

獸不狃不鳩也

犬

過

并取也

从犬市

犬从艸暴出逐人也

如小

狗也水

居食魚从犬

瞽

讀若卒

謂狹狹狠切

犬

从犬辛聲

疾切

犬

賴

聲他

連切

犬

連大兒从犬而ノ之曳

其足則刺友也

如狼善驅羊从犬

達

其足則刺友也

如狼善驅羊从犬

而撥切

犬

契聲烏黠切

犬

目

犬獨獨而附人也

从犬屬聲南眼

芝謂相鷙曰獨讀若憩式略切

犬

母猴也从犬瞿

聲爾雅云猴父

善

顧擇持

如狼善驅羊从犬

白聲讀若

也从犬

易

聲被革切

犬

赤狄本犬種狄之爲言音

伯切

也从犬亦省聲徒歷切

楚聲胡

易聲被革切

犬

犬張耳兒从犬

赤狄本犬種狄之爲言音

伯切

也从犬亦省聲徒歷切

補義曰狹雖有赤白之種而赤其箸也从火者以其色之赤也

大祖兒从犬目古闇切

人也从

犬墨聲讀若黑莫比切補義曰犬

犬食也从犬从舌讀若比不吠而齶人也段借爲宋歎之點

日魚鱗之鱗他合切

放猶逐禽也

从犬

多畏也从犬

齧齧去劫

犬嵐聲良涉切

杜林說从心

犬可習也从犬
甲聲胡甲切

七上三水小流也

周匠人爲溝洫祖廣五寸二耜爲耦一耦之

伐廣尺添尺謂之倍人謂之遂倍遂曰溝倍溝曰洫倍

洫曰洫凡水之屬皆从之姑活切

古文之

从田从川畎篆文从田犬聲六畎爲一畎

七十三

對臥也从夕牛相背或舛之屬皆从舛昌充切

楊

雄說从足春補義曰犴者相戾之義非狴臥也所行反背

之

牛

樂也用足指背从舛與聲

象

牛

車軸耑轡也兩穿相

參

牛

文撫切翼古文从羽亡

象

牛

背从舛繆省齊爲古

文楔字

胡戛切

𠂔𠂔

讐也从三子凡尋之屬

𠂔𠂔

追也一曰呻吟也从尋在

皆从尋讀若翦旨究切

𠂔𠂔

尸下臣鍼等曰尸若屋也

主連切補義曰追迫陁也

三子居屋下追追之意也又曰冀州人謂懦

弱爲孱蓋尸者屋也與

同義女在山下爲安女子常在閨門之內

而不出乃所以爲安也子居尸下爲孱以其子之三人不能出應門

户志於四方其懦弱可知矣乃所以爲孱也男女舍外內外之道也

書之義

著矣

威兒从弁从日讀若幾一曰若存魚紀

切○籀文春从二子一曰晉即奇字晉

刀口

圭采韋也从北从皮省从竇省凡斿之屬皆从斿讀若更

一曰若僕臣鉉等曰北者反覆柔治之也麌營也而充切

刀口

古文角○籀文斿从巠省補義曰从宀从瓦象治皮之

火火

烟窟也从巠省遠古文从皮省从宀以人治皮也義亦明

羽獢韋綺从斿斧聲而隴切或从衣

朕虞書曰鳥獸麋毛補義曰今書作斿

言平

六臯人相與訟也从二辛凡辯之屬音从辯方免

辯

切補義曰辯者相與分別其是非相直也今作辨

治也从言在辯之間符蹇切補義曰

辯之必以言也故从言以言析其枉直乃所以治也

工工

毛極巧視之也从四工凡茲之屬皆从茲知

工

空也从

行切補義曰工乃也工而至於四巧極也

空心中茲描

齊也蘇則切

鳳

七犬長尾禽總名也象形鳥之足似匕从匕凡鳥之屬皆从

鳥都了切補義曰增鳥為長尾禽然部中所載若鵠鵠鵠

鵠之類則尾固皆短也詩傳曰短尾為鳩長尾為鵠固不必專以長尾為鳥也

當若此下象足形非从匕也

也从鳥蒙

鳩鵠也从鳥

雨用

鳥也从鳥廟

聲莫紅切

江聲

戶工切

聲余封切

止

也从

鳥此聲羊義

駿讖也从鳥義

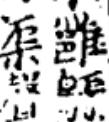
聲纂漢之

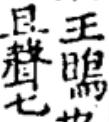
也从

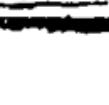
旨聲旨夷切

也从

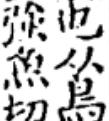
驢鳩也从鳥

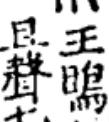
誰也从鳥

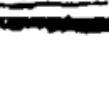
王鳴也从鳥

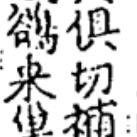
旦聲七余切

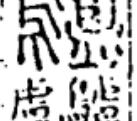
茲聲疾之切

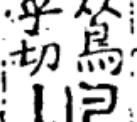
渠聲魚切

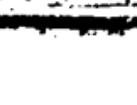
日

旦聲七余切

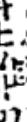
鷗鳩也从鳥句聲其俱切補義

鷗鳩也从鳥

鷗鳩也

鳥古

曰鷗鳩不踰齊禮鳩鵠來巢

盧聲洛孚切

十

鳥古

从鳥古

乎𠂔刀解驚也从鳥虎聲

志聲切

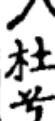
十

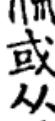
鳥古

从鳥古

切𠂔刀補義曰此膏可鑿刀劍

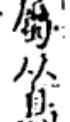
杜兮切

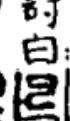
鷄或从弟補

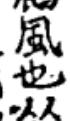
鳥古

从鳥古

義曰詩維鶉在

鳬屬从鳥咼聲詩白

鳬

鳩風也从鳥晨

从鳥晨

梁註淘河也

雀聲在梁鳥雞切

日

聲植鄰

聲植鄰

曰搏駭彼

鳥也从鳥昏

蘇武巾切

鳥

鳥

晨風鳩也从鳥

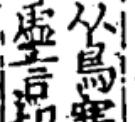
蘇武巾切

鳥

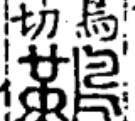
鳥

鳥

鷗鳩也从鳥

省聲靈言切

鳥

鳥

鳥

从鳥董聲那干切或从隹古文

離專高蹊如

古文鵠

古文鵠補義曰艱難之難段借也

離專高蹊如

銜矢射人从鳥

雕

雕也从鳥敦聲詩曰匪鳩匪鳲鳲鳲

翟聲呼官切

鵠

官切補義曰今詩曰匪鳲匪鳲

亦神靈之精也赤色五采雞形鳴中五音

鷗春作則

來从鳥禡聲周成王時氏羌獻鸞鳥似鳳

洛官切

戶間切補義曰似雉

駮

駮鷗也从鳥

羽白冠血非鷗比

升

升聲古賢切

鷗延切

鷗

鷗延切

鷗

鷗

鷗

鷗

鷗

鷗

天遡風逆上

刀鷗訓葦食其中

也从雀省遠

鷗

从鳥發聲滑簡切

鷗

鷗

鷗

鵠

鵠鶴寧鳩也从

走鳴長尾雉也衆與以爲防

走鳴長尾雉也衆與以爲防

走鳴長尾雉也衆與以爲防

走鳴長尾雉也衆與以爲防

鷗

鳥号聲于禽切

鷗著馬頭上从鳥禽聲巨矯切

鷗著馬頭上从鳥禽聲巨矯切

鷗著馬頭上从鳥禽聲巨矯切

鷗著馬頭上从鳥禽聲巨矯切

駁

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

駁

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶻也从鳥交聲一

鶲

鶲鶲也从鳥夾聲一

鶲鶲也从鳥夾聲一

鶲

鶲鶲也从鳥夾聲一

鷗

水鷗也从鳥**𠂔**

𠂔

鷓鴣也从鳥**𠂔**

𠂔

鼠形飛走且乳之鳥也从鳥晶

鷗

區聲鳥侯切

鷗

箴聲職深切

鷗

田

鷗

鼠

形飛走且乳之鳥也从鳥晶

鷗

鷄鳴也从鳥**𠂔**

鷄

鷄鳴也从鳥佳聲思允切

鷄

雉

或从隹一曰鷄守補

鷄

義曰詩聿彼飛隼隼象形加一每

鷄

鳥也其雌皇从鳥區聲

鷄

鳥

也其雌皇从鳥區聲

鷄

獨立不雙性驚而異於眾鳥也

鷄

一曰鳳皇也於憲切

鷄

雌雉鳴也从鳥唯

鷄

鷄鳴以洛切

鷄

鷄

眇聲亡洛切

鷄

鳥也肉出尺裁从鳥半聲

鷄

澤虞也从鳥

鷄

鳥

也从鳥半聲

鷄

博好切

鷄

鷄或从包

鷄

方聲分兩切

鷄

鳥

也从鳥半聲

鷄

神鳥也大老曰鳳之族也鴻前鹿後蛇頸魚尾鶴額

鷄

鷄思龍文龜背燕頸雞喙五色備舉出於東方君子

鷄

鳥

也从鳥半聲

鷄

吞口

鷄

鳥

也从鳥半聲

鷄

鳥

也从鳥半聲

之國翱翔四海之外過涒嶧飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下
大安寧从鳥凡聲馮貢切子翬古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故
以為勢黨字

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

亦古文

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

渾居也从鳥

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

與聲羊茹切

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

鷗

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

鷗

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

鷗

𠂔

鷩

鵠

鶻

鷗

鷗

鷗

取其有別故从人而諳。厂聲鳥然住部已出重見但彼佳此鳥謂鳥長尾禽則鷗固尾短也

毋老也从鳥

𠂔 鶩鳥也从鳥岳聲戈笑切

鷗鷗鳥名从鳥庶聲之夜切

鷗黑色多子師

名曰羌鷗黃頭赤目五色皆備从鳥就聲疾讎切

鷇鷇鳥也从鳥天禽也从鳥參聲力救

鷇黑色多子師

生甫者从鳥𦵹口豆切

毒鳥也从鳥尤聲一名蓮口直禁切補義曰俗呼告天鳥

禁口直禁切補義曰赤

𠂔宴安鳥也从鳥

目黑身食蝮蛇以其羽畫酒中飲之殺人春秋

鷇鷇也

𠂔舉聲蒲木切

秋聲莫下切

五方神

鳥也東方發明南方焦明西方鵠鵠北方鷗昌中央鳳

火土裏鷇

也从鳥肅聲息逐切

鳥聲

𠂔

結鵠戶鳩从鳥勑聲臣鉉等

鳥也从鳥曰

鳥居六切

力竹切

𠂔

曰鶴居六切與籍同居六切

鳥也从鳥曰

聲居六切

已

鴻鵠也

从鳥𠂔鵠聲古若鴻鵠不妇

鴻鵠也从鳥谷聲

或从佳从史

山古

告聲

胡汝切八八口踰涉余蜀切

或从佳从史

鵠鵠也从鳥谷聲

雉鵠

鵠知來事

鳥也从鳥鵠省聲

胡角切

鷗鷗或从佳

鷗鷗

鷗知來事

鳥也从鳥鷗省聲

胡角切

鷗鷗或从佳

也从鳥歛

鶠鵠也从鳥包

似雉出上黨从包

聲居月切

骨聲古怒切

烏曷聲胡罰切

鳥昏聲

鳥也从鳥聲

鷄鳩也从鳥出

古活切

讀若機蒲達切

鷄鷗鳥屬人鳥

聲臣鉉等曰鋪

鋪政也

政鳥名徒結切

政也从鳥失

聲子結切

契聲古節切

大聲古节切

鳥也从鳥徵

鳥也从鳥說

鷄鷗也从鳥上

赤知也从鳥敬聲

周礼

鳥擊也从鳥

各聲

禽屬轔鳥也从

鳥也从鳥

各云畔

鶠號也从鳥辟聲

擊聲普擊切

切

鳥遼省聲都力切

兒聲春秋

傳曰六鳴退飛五靡切

伯勞也从鳥臭聲古閑切

从鬲或从赤司馬相如說鳴从赤目方

聰也或从目補義目礼月

少鳴始鳴詩七

天狗也从鳥

鳴鳴鳴父莫省

立聲力入切

鵠也从鳥

鵠屬鳥合

自聲彼及切

聲古沓切

鵠也俗謂之鴨从

鳥申聲烏狎切

走地也从子

走几了之走皆父了塵鳥切補義曰

天子走子人走凡其么刑事了然而明未有不畢者訓慧

舉首司直从子是辟

無左臂也从了

我短蓋轉注也宜从山部

無右臂也从了

形居衆切補義曰詩麻有

遺子母二字直从子部

今物之微也林入一毫而分之凡小之屬皆从小私兆切補

最細小事物之微不外者地而猶大而分之小之意也八

分別

之義

不善也从小

少也从小蒋讀若輕子結切補

善曰反少爲遠如俗所謂暨小也

全物事也上下相付也从人从人

引也从皮从手籀文

文从史之屬皆从爻辨切

以爲革轍字羽元切

補義曰

訓者於是也从子於也聲

義曰工象所憑之物以爪又依

曰爰必以手故从爪又諧于聲俗作接

切補義曰工象所憑之物以爪又依

據之旨倚之意也孟子覽几而卧

酉

酉切補義曰或作受从

上系又从爻之義也或曰上以而察之謂之古
一爻也皆又以爻之義也此說文無二字之義也
進下亦多矣蓋說文無二字之義也此說文無二字之義也
疑作叫而宜之古說文無二字之義也此說文無二字之義也
爻之說也以爻蒙
冒而進之

先之率字甫義矣